

Anmeldelse: LANDBRUGSLANDET

Boganmeldelse: Landbrugslandet af Jens H. Petersen. Gyldendal. 200 sider. Pris 299,95 kr. (vejledende).

Ved indkørslen til Rønne står en klynge asketræer 'dekoreret' med store plastikstykker. Dette billede har Jens H. Petersen sammen med andre vidnesbyrd om menneskelig udnyttelse af det danske landskab indfanget med sin kameralinse. I 2013-14 har Jens kørt de små veje på især Djursland tynde og haft sit fotoudstyr ved sin side, så han har kunnet indfange 100-vis af nutidige fotografiske indtryk af det danske landskab. De mange timers fotografering på alle tider af døgnet året igennem er udmøntet i, at 144 udvalgte billeder er samlet i bogen 'Landbrugslandet'. Billederne fylder som udgangspunkt én side, der måler 23x34 cm i højde og bredde. Udvalgte billeder strækker sig over to modstående sider. Bagerst i bogen er oplysninger om de enkelte billeder samlet. Her oplyses om motiv, sted og tidspunkt på året, billederne er taget.

I bogen er det levende hegn dækket af sne i januar indfanget, mens det i april er indhyllet i flygende jord. I august afgrænser det den bygmark, som mejetærskeren er i gang med at høste. Et offer for græshøsten, nemlig et ihjælkørt råkid, er blevet indfanget. Det gælder om at være på pletten, for de kvæstede eller døde dyr indgår snart i naturens kredsløb, som billedet af en traktor med halmpresse på træk på en høstet mark med en musvåge på vingerne viser. Landbrugets maskinpark har således fået en fremtrædende plads i billedkavalkaden. Landbrugets arbejdshest gennem mere end et halvt århundrede er naturligt nok kommet med som billedet af den blå traktor, der afventer dens tur til at trække anhængerens hen til den høstende mejetærsker. Traktoren er også i brug i marts måned, når markens skal pløjes, i april, når gyllen køres ud på markens kranse af bøge i udspring, og i maj måned, når rapsen skal sprøjtes. Her har indsneget sig en lille fejl, idet det af billedteksten bagerst i bogen fremgår, at det er 'Den blomstrende majs', der sprøjtes.



Landbruget påstår gang på gang, at det ikke anvender 1 gram gødning mere, end det er nødvendigt. Jens er i stand til at dokumentere noget andet med billederne fra marts måned af en 'Kornmark med vintersæd og næringsniveau i top – jorden dækket af et lag grønalg og uopløst kunstgødning'. At sprøjtningen så ikke altid er helt effektiv vises med billederne fra henholdsvis maj og august, hvor en 'ø' er undsluppet. Der har været megen tvivl om fortolkningen af den 10 m dyrkningsfrie bræmme langs vandløb. I hvert fald dokumenterer to billeder fra marts måned, at der dyrkes lige til kanten af vandløbet. Eller hvor tæt på kommunevejen kan og må, der dyrkes.

Biologen i Jens fornægter sig ikke, så naturindholdet i det åbne land har fået en fremtrædende plads i bogen. Her ses flokken af kragefugle på vej mod overnatningsstedet, sangsvanerne på den høstede majsmark og muldvarpen, der har banet sig vej under

den nyspirede kornmark i april og anlagt 15 nye skud i døgnet. Korn-Valmuen og Kornblomsten i byg- og rapsmarken er kommet med, ligesom der er blevet plads til en bred, uslået vejkant med mængder af vilde planter fra juli måned samt en nu sløjftet råstofgrav, hvor den vilde flora har indfundet sig på den næringsfattige skrænt.

Det er således et udvalg af Jens' elegante og levende billeder, som er omtalt her for at illustrere bogens omfang og spændvidde. For billederne er og bliver bogens bærende element, som skal dokumentere det danske landbrugslandskab, som det tager sig ud i 2013 og 2014 i al slags vejr og på alle tider af døgnet. Det synes nærværende anmelder er lykkedes.

Af Peter Wind

PS. Efter løvfald 2014 blev det afsløret, at plastikken ved indkørslen til Rønne hænger der endnu.