

Anmeldelse: Alle Europas fugle

Boganmeldelse:

Frédéric Jiguet & Aurélien Audevard: Alle europas fugle. Gyldendal 2016, 460 s. 349,95 kr.

Bogen er en felthåndbog til samtlige 860 arter af fugle, der er truffet i Europa. Skrevet af to af Frankrigs mest aktive og respekterede fuglekiggere og rigt illustreret med mere end 2.000 farvefotos af høj kvalitet.

En kort indledning giver en introduktion til artsbestemmelse, hvor begreber og udtryk, der bruges i den efterfølgende arts gennemgang, gennemgås.

Samtlige arter er beskrevet med en letlæselig tekst, der beskriver størrelse, udbredelse, de primære feltkendetegn, samt stemme. Teksten er generelt veloversat, men enkelte ord og vendinger forstyrrer en smule. Den faste opbygning af teksten er begrænset til de i Europa almindeligt forekommende arter med en kortere beskrivelse af de meget sjældne arter

Alle arter er repræsenteret med minimum ét foto, med indikation af de vigtigste kendetegn. Fotos er generelt af en meget høj kvalitet og arter, der ligner hinanden er

ofte illustreret fra samme vinkel, hvilket er en stor hjælp i bestemmelsesøjemed.

Bogen er skrevet som en felthåndbog, hvilket holder det samlede sideantal på under 450 sider og dermed en forholdsvis nem bog at tage med i felten. Det begrænsede antal sider er dog også med til at begrænse antallet af billeder. Nogle arter er således ikke vist flyvende, mens andre kun er vist flyvende. Det lader lidt tilbage at ønske, når man f.eks. ikke kan se en flyvende Nordisk Lappedykker. For at få plads til de mange billeder er de beskåret til kun at vise selve fuglene og ikke det omgivende habitat.

Enkelte skønhedsfejl er der dog, bl.a. er Kaukasisk Lundsanger omtalt to gange, hvor den ene nok burde være Østlig Lundsanger *Phylloscopus plumbeitarsus*, Lattermåge er beskrevet som værende en stor måge på 39 cm, mens Audouinsmågen på 48 cm er en mellemstor måge, og der

Anmeldelse: Europas ferskvandsfisk

Boganmeldelse:

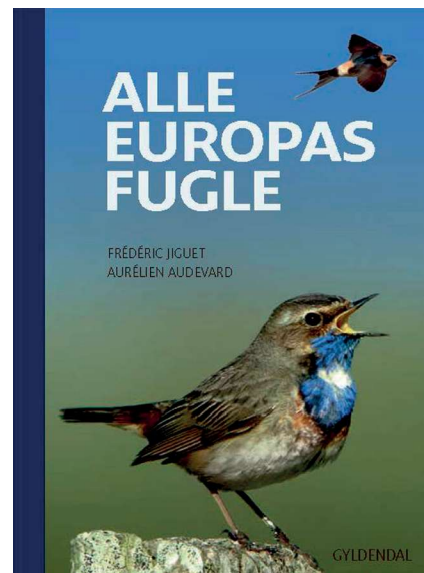
Bent J. Muus & Preben Dahlstrøm. Europas Ferskvandsfisk. Gyldendal, 224 sider, 5. udg. 2017.

Anmelde 5'te uændrede udgave af en bog? Nej, vel? Men omvendt, hvor mange bøger udover Biblen opnår dog at udkomme i næsten samme form 50 år efter førsteudgivelsen (1967, samme år Beatles udgav Sgt. Pepper-albummet)?

Lækkert håndbogsformat (13 x 20 cm) hardback, prydet af smukke farvelagte håndtegninger af hver enkelt art – sammen med en hel række af artens vigtigste byttedyr (muslinger, værflyer, myggelarver osv), europæiske udbredelseskort og en kort beskrivelse med kendetegn og biologi. Der er indledende afsnit om morfologi, livet i vand, sanserne og biologien – korte, illustrative og velvalgte. Naturligvis ikke alle steder opdateret, men fint og dækkende i en kort introduktion til ferskvandsfisk

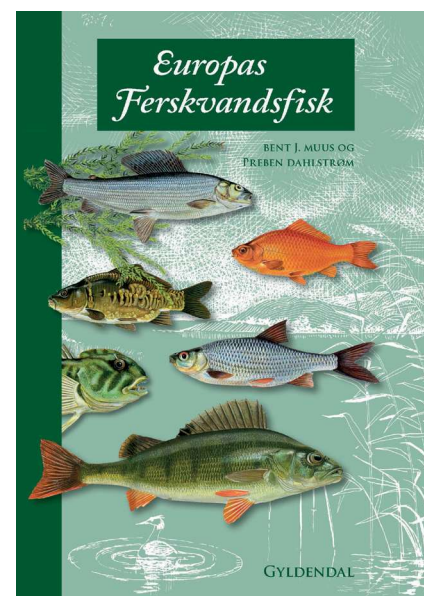
for begyndere. Og så som jeg elsker er der rigtige nøgler – både hovednøgle og undernøgler til både storfisk, laksefisk og karpesfisk.

Tegningerne er et kapitel for sig – i den fine tradition, fra fugletegneren Johs. Larsen i Lehn-Schiølers fuglebøger, og som fx Thomas Bredsdorff i mange år fastholdt i Natur & Museum (se fx hæftet om "Tang"). Her kan nøgterne farvelagte tegninger langt overgå fotos og alligevel få liv og lysreflekser med. Ikke alene er den kommet i 5 oplag over 50 år, men også ligesom som Preben Bangs berømte "Dyrespor" fra 1972 og Bent Muus' "Havfisk" oversat til mange europæiske sprog (i alle tre leverede Preben Dahlstrøm mange og mesterlige tegninger).



mangler enkelte fund i tekstafsnittet af sjældnere arter (bl.a. under Øreskarv). Alt i alt er det dog en flot felthåndbog med enkelte, små skønhedsfejl, som ikke fjerner helhedsindtrykket af et flot og gennemarbejdet værk. Bogen med dens mange billeder er et godt supplement til mere klassiske field guides som *Fugle i Felten*, hvor arterne er illustreret med tegninger.

Rasmus Due Nielsen (Aarhus Universitet, DCE Kalø, rdn@bios.au.dk)



Den er naturligvis til en helt anden målgruppe og brug end den nylige Carl H & Møller PR 2012: Atlas over danske ferskvandsfisk (700 s og 3 kg). Med begge har man en fin dækning.

Jens Reddersen