



## Til Jon Feilberg

**Ansvarshavende og botanisk redaktør af Flora og Fauna 2000-2013** Jon har – sammen med Jens Reddersen – redigeret Flora og Fauna fra 2000 til 2013 (106. - 119. årgang). I alt ca. 1600 sider er det blevet til. Hovedvægten har hele tiden været de videnskabelige naturhistoriske artikler, men der har også været mange ledere om aktuelle emner, boganmeldelser og særnumre, f.eks. *Projekt Pattedyratlas* (temanummer 107. årg. 2. og 3. hft. 2001). Konferencereferater, f.eks. *Samspil mellem natur og kultur* (107. årg. hft. 4, 2001), *Klimaændringer og den danske natur* (113. årg. hft. 4, 2007), *Natur i byen* (116. årg. hft. 1-2, 2010).

I 2001 blev jeg formand. I 2002 fik foreningen hjemmeside, og Jon fik ny PC med InDesign og Photoshop samt en scanner. Derved kunne han sætte hele bladet op hjemme hos sig selv. Det har ofte været en vanskelig proces, fordi de nye redskaber var komplicerede og krævede lang tids øvelse og ofte en del ping-pong med trykkeriet, før de fungerede. Jeg har selv været igennem denne proces og følte med Jon. Men det lykkedes, og trykkeriudgifterne faldt så meget, at den ny investering betalte sig i løbet af et par numre.

I 2003 arvede foreningen 323.000 kr., og siden har vi været velkonsoliderede og haft råd til eksperimenter. Samme år fik Flora og Fauna

nyt lay-out, den gule forside blev erstattet af den okkerfarvede, formatet blev øget lidt, hvor vi samtidig gik fra to- til trespaltede sider. Desuden kom der farver på alle sider. Det nye lay-out blev lavet i samarbejde med Naturhistorisk Museum ved Theis Andersen (beskrevet i 108. årg. 4. hft., 2002). Dette vellykkede lay-out var holdbart i 10 år.

I 2012 kom der atter nyt lay-out. Nu er formatet A4, og med et mere moderne "magasin"-lay-out. Det er en fornøjelse at se det. Det har i hele perioden været Jon, der har taget det store arbejde med layoutningen og har taget springene i stiv arm og god energi.

Ved siden af dette stod Jon for redaktionen af de botaniske artikler. Vi er overbeviste om, at alle de forfattere, der har haft manuskripter gennem Jon, har følt sig i gode og ikke mindst venlige og konstruktive hænder. Det var dog en ærgrelse igennem alle årene, at "arbejdet ikke var endnu større" – nemlig pga. det konstante underskud på især botaniske artikler til Flora og Fauna.

Jon og Jens (og senest også Sussie Pagh og Torben Ebbensgaard) er ikke med i bestyrelsen, men er inviteret til bestyrelsesmøderne – og ikke mindst Jon var flittig med at deltage i de fleste møder på Naturhistorisk Museum – trods den lange vej fra Haraldsted.

Fremtiden trænger sig på. Vi forsøger at få hele Flora & Fauna digitaliseret; det vil

formodentlig ske i nær fremtid, i hvert fald delvist. Vort medlemstal er faldet fra 388 i 2004, heraf ca. 75 institutioner til under 300. En vanskelighed er, at det er blevet sværere at få artikler, idet der næsten ikke mere er amatører, som skriver i bladet. Videnskabeligt personale skriver nu helst på engelsk og udgiver artiklerne i internationale tidsskrifter.

Jon er – som nævnt i sidste hæfte – nu afløst af hele to redaktører, hvor Susie Pagh siden 2010 primært har stået for opsætningen af bladet, og Torben Ebbensgaard er kommet til i 2013 som redaktør for det botaniske stof. Hermed håber vi at få mere overskud til at være opøgende med hensyn til mere botanisk stof.

Til slut vil jeg takke Jon Feilberg for hans kolossale og uegennyttige arbejde gennem 13 år. Han har – sammen med den øvrige redaktion og bestyrelse og forfattere og fagreferenter - virkelig kæmpet for at holde bladet i gang, og gjort det godt.

Eigil Holm

*Formand for Jydske Naturhistorisk Forening (JNF)*

## ARRANGEMENTER i foreningen efterår 2014

### Kilder i Rold Skov

D. 6. september gik turen til Rold Skov, hvor botanikeren Peter Wind bl.a. fortalte om de mange kilder i området.

Læs mere om arrangementerne på foreningens hjemmeside [www.jydsknaturhistorisk.dk](http://www.jydsknaturhistorisk.dk)



Blåkilde. Foto: Peter Wind